

## 第33回 [2月23日のゲスト]は 事業戦略コンサルタント&スピーチコーチの“信元夏代”さん



いいね! シェア 50

リップシャッツ信元夏代(のぶもと なつよ)

**Natsuyo Nobumoto Lipschutz**

**【役職】** 事業戦略コンサルタント&スピーチコーチ、ASPIRE Intelligence代表取締役社長、Breakthrough Speaking代表

**【会社名】** ASPIRE Intelligence、Breakthrough Speaking

**【海外在住歴】** ニューヨーク19年、セントルイス1年

**【出沒地】** チェルシーのダンススタジオで競技ラテンダンスの練習をしています

### 【プロフィール】

早稲田大学商学部卒。ゼミ専攻は「異文化コミュニケーションとビジネス」。NYUにてMBA取得。1995年に渡米後、伊藤忠インターナショナルにて鉄鋼、紙パルプ業界の営業・事業開発に携わる。その後マッキンゼーにて消費財マーケティング・事業プロセス改革などの業務に携わった後、2004年に、事業戦略コンサルティング会社のアスパイア・インテリジェンス社を設立。2013年、2014年春季トーストマスターズインターナショナルの国際スピーチコンテストでは、日本人初の地区大会優勝2連覇を果たしている。日本人で唯一のWorld Class Speaking認定講師。その他講演会、セミナーも多数行う傍ら、競技ラテンダンスの現役プロアマ選手としても活躍、世界大会準決勝や地区大会優勝などの実績がある。3歳になる娘はモデルとして有名ブランドに登場。

## 【信元夏代さんにインタビュー！】

**Q:** ニューヨーク来たきっかけを教えてください。

大学3年のときにセントルイスに留学したのですが、その時MBAなるものを知り、卒業したらMBAに行きたいと思いました。が、当時は若かったんですね、日本に帰国してすぐ、とある有名MBAスクールのAdmissions officeに直接電話をし、どうしたら合格できるのか聞いたんです(笑)。すると、「勤務経験はありますか?」と聞かれました。「MBAって社会経験をつまないといけないんだ!すごい!!」と初めて知り(苦笑)、ならばアメリカで就職してしまえ!と思ったわけです(笑)。たまたまご縁があった伊藤忠インターナショナルのニューヨーク本社で採用が決まったため、大学卒業と同時に、即ニューヨークに来ました。

**Q:** MBAの経験教えてください。

伊藤忠で5年勤務し、念願のMBAに通うことになりました。が、実は、ぎりぎりまでWaitlistだったんです。MBAはビジネススクールですから、ビジネス感覚や交渉術が絶対にものを言うはず!と思い、Waitlistの間、足しげくAdmissions officeに通い、面接官だった方にたまたま遭遇したかのように装って、わざわざ仕事で成果を上げたプレゼン資料を手渡しに行ったり、GMATを受け続けて、向上したスコア表を手渡しに行ったりしました。その甲斐あってか、直接職場に電話があ

り、「Welcome to the Stern School of Business」と言われたときは飛び上がって喜びました。MBAの2年間は非常に厳しかったですが、マッキンゼーでのコンサルタントとしてのインターンシップの経験もその2年間以上に密度の濃いものでした。しかし、MBA在学中は、アカバラグループに所属して歌を歌ったり、生徒がプロデュースするミュージカルのダンスディレクターを務めたりして、よく学び、よく遊んだ2年間でした。

**Q: 起業家としてのお話を聞かせてください。**

MBA卒業後は、某米系大手企業への内々定が決まっていたんです。が、ちょうどその時911が発生。内々定は取り消しになり、就職フリーズになりました。100件以上もカバーレターを書いているうちに、本当に自分がやりたいこと、できること、社会の役に立つこと、は何だろう、と自問自答することになりました。その結果、やはり海外にいる日本人として、**日系企業のアメリカ市場での成功のお手伝いをしたい**、と考えるようになりました。しかしマッキンゼーレベルのコンサルティング会社を雇える企業ばかりではありません。そこで、クライアントの右腕となって、事業戦略のお手伝いをする、アスパイア・インテリジェンスを立ち上げました。2004年のことです。以来、ベンチャーからグローバル企業まで、さまざまな日系企業の戦略のお手伝いをさせていただいています。コンサルという職業柄、扱う業界・分野も幅広いので、毎回、私自身にとっても新たな学びがあり楽しいのですが、コンサルをする以上、**ラーニングカーブは急ピッチに上げなければいけませんので、毎日がチャレンジとプレッシャー**です。それがコンサルの醍醐味なのですが！

**Q: スピーチコーチの事業も今年からはじめられたんですね？**

はい、実は、トーストマスターズという、パブリックスピーキングの国際団体が実施している、**国際スピーチコンテスト**に、2013年、2014年と連続してNY州大会**決勝進出を果たしました**。ネイティブばかりの強豪ぞろいのコンテストなのですが、ノンネイティブでもここまでできるんじゃないか！という自信につながったと同時に、スピーチが苦手といわれる日本人の皆さんにも、「あなたにもできる!!!」ということ伝え、グローバルな世界でも勝ち続けられるようなスピーチ力を身につけて、グローバルリーダーとして羽ばたいていくためのお手伝いを是非ともしたい！と思ったことがきっかけです。何よりも、スピーチは実は楽しいものなのだ、と、その醍醐味を感じていただきたいと思っています。そこで、昨年、世界で100名弱しかいない、World Class Speakingの認定講師として日本人唯一、認定を受けました。また、戦略コンサルとして培った論理的思考や、異文化コミュニケーション理論等も踏まえて、日本人のために、独自プログラムを開発し、**ブレイクスルー・スピーキング**を立ち上げました。企業研修が中心ですが、一般個人の方々にも、手軽にノウハウを習得していただくべく、毎月、ウェビナーを開催しています。詳しくは**btsspeaking.com**をご覧ください！

**Q: なぜ競技ラテンダンスをされているんですか？**

もともと、3歳からバレエ、中学高校では創作ダンス、大学ではミュージカル、と、ダンスをやってきたのですが、アスパイアを起業した2004年に、縁があって競技ラテンダンスに出会いました。競技ラテンは、映画「Shall We Dance?」の竹中直人の役どころのあのダンス、というと分かりやすい（?!）かもしれません！ペアダンスなのですが、男性ダンサーは「リーダー」、女性ダンサーは「フォロワー」と呼ばれ、フォロワーは、リーダーのリードを瞬時に読み取り、それに合わせて動いていかなければいけません。普段仕事では、リーダーシップを取ることがほとんどですが競技ダンスでフォロワーに徹することで、人としてのバランスが取れているのだと思います。また、ただ社交の場で踊るのではなく、競技に出ることで、モチベーションも上がります。競技の場では、体力以上に精神力が必要。また、反省→改善の繰り返しのプロセスが、エンドレスな自己向上につながるんです。何事も、チャレンジが人生を楽しくするんだと思います。

**Q: どのようにタイムマネジメントをされているんですか？**

仕事では、戦略コンサルティングとスピーチコーチの二つのビジネスを展開しながら、スピーチクラブにも所属して積極的に活動、大学の同窓会の副会長もこなし、また、プライベートでは、3歳の娘の母親でもあります。それでもラテンの競技選手生活も現役で続けています。よく、「いつ寝てるの？」と聞かれるのですが、ちゃんと寝てるんですよ（笑）。一日にやるべきことは山のようにありますが、それを一つ一つこなしていこうという、「積み上げ方式」でタイムマネジメントをしようとして、当然、時間はいくらあっても足りません。そうではなくて、その日、その日ごとに、

優先順位を考え、優先順位の高いものに多い時間配分を、低いものは少ない時間配分を、という具合に、1日24時間という枠の中で時間を割り振っていく「分割方式」でタイムマネジメントをするように心がけています。

**Q:** 信念について教えて下さい。

「誠和魂」です。「誠を以って人と接し、和を以って事を計り、魂を持って志を貫く」、の意で、亡き父が残した経営理念です。初心に立ち返ることはとても大切なことだと思いますが、この「誠和魂」を私自身の人生の理念、会社経営の理念として掲げ、何か迷いそうな時、奮ってしまいたいような時、困難に打ちひしがれそうなになった時、「誠和魂」を肝に銘じるようになります。

リップシヤッツ信元夏代さん、すばらしいインタビューありがとうございました！

【事業戦略コンサルタント&スピーチコーチ リップシヤッツ信元夏代さんインタビュー】

**Website :** <http://www.aspireintelligence.com> <http://www.btspeaking.com>

**E-mail :** [info@aspireintelligence.com](mailto:info@aspireintelligence.com) / [info@btspeaking.com](mailto:info@btspeaking.com)

**Facebook:** <http://www.facebook.com/btspeaking>